Mixar um Áudio (música de fundo)

A mixagem de áudio permite incluir uma música de fundo, por exemplo, em outro áudio.

Mixagem de áudio no smartphone

A mixagem de áudio no smartphone, para inserir uma música de fundo numa gravação pode ser realizada

usando o aplicativo Super Sound

und 🕪

para Inserir uma musica de fundo numa gravação pode ser realizada Super Sound - Editor de música grátis e MP3 Cutter

Para realizar o corte do áudio (aparar), selecione as opções de edição no botão

Editar





Escolha o áudio no qual quer inserir um áudio de fundo, escolha **Mistura**, clique no botão \oplus **Escolha o áudio** e escolha o áudio de fundo. Pode ser definido o volume de origem e o volume da música. Para mixar, clique em **CONFIRME** e depois salve o arquivo (\square).



Mixagem de áudio com o Audacity (computador ou notebook)

A mixagem de áudio com o Audacity é realizada abrindo o arquivo que será mixado e na sequência, clicar em **Arquivo** -> **Importar** -> **Áudio** e escolher o arquivo que fará parte da mixagem. Pode-se mixar vários arquivos de áudio, repetindo o processo de importação de áudio.

🔒 re	A recording-20200803-083250												
Arqu	uivo Editar	Selecionar Exib	r Controle	Faixas G	erar Efei	itos Analisa	r Ferra	mentas Aju	da				
	Novo Abrir Arquivos Ree Fechar	Ctrl- Ctrl- centes Ctrl-	W one in	te V 2 Can	I Q ← % C ais de Gro			-54 48 -54 48	- Clique p 42	ara Iniciar Moni 36 -30	-24 -18	-12 -6 -12 -6	
	Exportar Importar	>		2,0 :	3,0	4,0	5,0 Ctrl+S	6,0 hift+I	7,0	8,0	9,0	10,0	11,0
	Configurar P Imprimir	lágina		Rótulos VIDI Áudio sem fo	ormatação) (RAW)			*		ann		
32-b ▲ \$	Sair Ctrl+Q III III III IIII IIIIIIIIIIIIIIIIIII												
													Ε

Após a importação, pode-se ouvir o áudio, através do botão (🕨).



Edições em cada trilha podem ser realizadas, como excluir trechos, silenciar o áudio, alterar o volume, dividir e mover a trilha.

Para **selecionar um trecho**, é necessário verificar se botão **Ferramenta de Seleção** está ativo, clicar no ponto inicial, mantendo o botão pressionado e arrastar até o ponto final desejado.



Para **excluir** (recortar) um trecho é necessário **selecionar o trecho** e clicar no botão **Recortar** (**X**), pressionar a tecla **delete** ou acessar o menu **Editar** -> **Excluir**

🔒 record	ing-20	200803-083250								·			x
Arquivo	Editar	r Selecionar Exibir	Controle	Faixas	Gerar Efeitos	: Analisar Fe	rramentas	Ajuda					
		Desfazer Mover	Ctrl+Z		TY	🖍 🔍 🖡	-54	-48	- Clique para I	Iniciar Monitoramento 8-	-12 -	6 0	
	1	Refazer Recortar	Ctrl+Y	•	Q ↔	* ●	-54	-48	-42 -36	-30 -24 -18	-12	6 0	_
U -		Recortar	Ctrl+X	t	(X) FI		na	Ð		Q D -	+		
	\subset	Excluir	Ctrl+K										
MIME		Copiar	Ctrl+C	- 20	anais de Grav		acusticas / f	ones de	e c ▼				
\bigtriangledown		Colar	Ctrl+V		10		15		20		5	3	0
		Duplicar	Ctrl+D	in al	n. ar hut			se	lecio	nar			
E		Remover Especial	×						<u>\</u>				
Mono, 441		Limites do clipe	×	ll III -	AN MINKUN								
32-bit flut		Rótulos	+		I					1			
Selec		Áudio Rotulado	+							4			
× conqu Silenciar		Metadados						1					
		Preferências	Ctrl+P	4.6		willing to be allowed	ast a little	la H		يريدون فتؤيله أتناكر أعرا تأريس	dalar artista.	. L. aller	
E	D	0.0-	Contraction of the		AND THE REAL PROPERTY OF		and the state		ala se a cara	and a second	and the second	ALL AND THE A	
0			. New york	- Mart			ALC: NO.	ina an		ALL STREET	un mat bind	ALC: NO DESCRIPTION	E
Estéreo, 4 32-bit flut	4100Hz	^z -0,5-		1	in in the	na shara i shikar	արդի կե	1 N N	u) , wy v v	a de childre de la company		T I	
		-1,0_											
		1,0											
		0,5-	A	1	16 A - 1	ultra, in the	bikidu		ada at at a	adda a shi adda a shi a	and a boat o	, dans	

Para silenciar o áudio de um trecho é necessário selecionar o trecho e clicar no menu Editar -> Remover Especial -> Silenciar Áudio



Para alterar o volume de um trecho é necessário selecionar o trecho e clicar no menu

Efeitos -> **Amplificar**, escolhendo um valor de amplificação – valores negativos diminuem o volume e valores positivos aumentam o volume. Clicar em OK para aplicar o efeito.

😝 recording-20200803-083250	Adicionar / Remover Plugins				
Arquivo Editar Selecionar Exibir Controle Faixas Gerar Efeitos	/				
	Repetir Ultimo Efeito Ctrl+R				
	Equalizador gráfico				
	Alterar Tempo				
	Alterar Tom				
MME 🔹 🖳 Conjunto de microfone inte 👻 2 Canais de Grav 👻	Alterar Velocidade				
	Amplificar 25 30				
- + 0,5-	Auto Duck				
Ally Alland Market Markell	Co Amplificar				
	Dis Amplificação (dB): -4.0				
Mono, 44100Hz -0,5-					
Selecionar -1,0					
× conquest-of- 1,0	Gra <u>N</u> ovo Pico de Amplitude (dB): -8,4393				
Silenciar Solo	Inv				
	Inv				
E D 0,0-	No Gerenciar Predefinições Visualizar OK Cancelar ?				
Estéreo 44100Hz o s					
32-bit flut	Paulstretch				
	Phaser				
1,0	Redução de Ruído				
0,5-	Remoção de Cliques				
the optications Manthus has Matthew was Mithlen with	Renarar publicity white the second				

Para dividir uma trilha de áudio, clique no ponto da trilha de áudio onde quer dividir e acesse o menu Editar -> Limites do clipe -> Separar Áudio da Faixa.

Com isso, os áudio da trilha ficarão distintos, podendo ser movidos ou excluídos de modo independente.



Para mover uma trilha de áudio, clique no botão **Ferramenta Mover** e clique (mantendo pressionado o botão do mouse) e arraste a faixa de áudio para a direita ou para a esquerda.



Também é possível aplicar um efeito de *fade in* (suavização de entrada), com o som iniciando relativamente baixo e aumentando gradativamente até atingir o seu volume original ou de *fade out* (suavização de saída), com o som diminuindo gradativamente até o final. Para isso, selecione o texto e escolha a opção de menu:

Efeitos -> Suavização de Entrada (Fade in) ou Efeitos -> Suavização de Saída (Fade ou)

A recording-20200803-083250	Adicionar / Remover Plugins	
<u>Arquivo E</u> ditar <u>S</u> elecionar E <u>x</u> ibir Controle <u>F</u> aixas <u>G</u> erar Efeitos	Panatir Invator Início a Eim Ctd+ P	
	Repearance and o e rain Court	3 -12 -6 0
	Equalizador gráfico	3 -12 -6 0
	Alterar Tempo	
MME V. Conjunto de microfone interv 2 Canais de Grav	Alterar Iom	
	Amplificar	
	Auto Duck	40
× recording-20▼ 1,0	Compressor	Â
- + 0,5-	Distorção	
seleciona Multi	Eco	
	Estender deslizante	
Mono, 44100Hz -0,5-	Filter Curve	
Selecionar -1,0	Graves e Agudos	
x conquest-of 1,0	Inverter	
Silenciar Solo	Inverter Início e Fim	ha
	Normalizar	
	Paulstretch	Proved ¹
Estéreo, 44100Hz -0,5-	Phaser	10.414
-1.0	Redução de Ruído	
1,0	Remoção de Cliques	
0.5-1	Reparar	
All and a fit, Blackarder, Billederader	Repetir	1 the second sec
0,0-	Reverberador	
-0.5- Langer and Aller and Aller and Aller	Suavização de Entrada (Fade in)	(Ware)
A Selecionari 10	Suavização de Saída (Fade out)	
	I ravar Silëncio	
	wanwan	• •

Para facilitar a edição e definir com precisão os pontos de inserção e corte, pode-se aumentar ou diminuir o Zoom.

